

**Yolaine BELMONT-ROUX (YO)**  
**Le pigeonier**  
**43100 Vieille Brioude**  
**Tel : 04 71 50 93 40 ou 06 71 40 50 82**

## **Ateliers et projets hors les murs**

**En dehors des expositions qui reposent sur un travail solitaire dont le fil conducteur est généralement personnel, je travaille sur des projets qui sont attachés à un contexte, à une thématique particulière et à une réalisation plus collective, et parfois avec l'implication du public ou d'un groupe amateur.**

**La conception et la réalisation présentent alors d'autres contraintes mais aussi permettent de travailler de façon interdisciplinaire. Chaque projet demande l'invention d'une proposition et d'un langage artistique (et technique) spécifiques.**

**Cette recherche au service du sens et d'un projet est passionnante ; elle est plus risquée car, sauf à appliquer des recettes inopérantes, c'est toujours une aventure artistique et humaine qui comprend beaucoup d'incertitudes.**

**Par ailleurs j'assure fréquemment des interventions pédagogiques auprès de différents publics, ce qui m'amène à concevoir des stages, des sessions de formation à l'art et des ateliers à géométrie et durée variables.**

- ateliers de pratique artistique dans le cadre d'associations, de centres culturels ou de loisirs, avec des enfants ou des adultes (Clermont-Ferrand, Beaumont, Parc Livradois Forez, Brioude) ;
- ateliers en milieu scolaire (collèges, lycées, EREA) et en foyer (foyer d'adultes APAJH à Paris) ;
- réalisations d'affiches ou couvertures de CD ;
- chantiers d'art (Cunlhat) ;
- conception et réalisation de projets interdisciplinaires (commandes de la ville de Clermont-Ferrand) ;
- conception et réalisation de projets arts plastiques interactifs et/ou participatifs ;
- scénographies d'expositions et direction artistique ;
- interventions pédagogiques d'initiation à l'art contemporain (« soir de l'atelier », jeu de l'oie, formation professionnelle de libraires).

*Ci-dessous, quelques exemples de réalisations...*

## Commandes de la ville de Clermont Ferrand

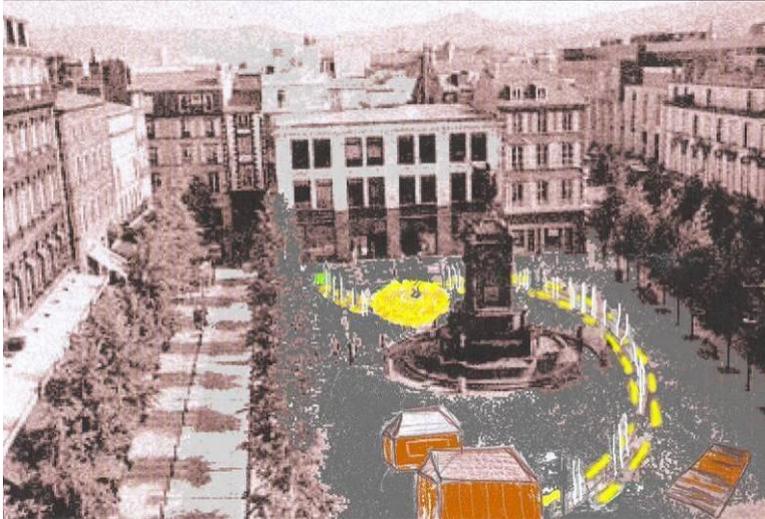
### *Installation pour une planète (2009)*

Spirale de 3 m de diamètre. Galets peints dans des ateliers pour enfants et adultes à l'occasion de la semaine du développement durable. La peinture a été fabriquée par les stagiaires (pigments liés à la tempera et à la caséine)



## ***Semaine du développement durable 2010***

Quelques images des installations, dont j'ai assuré la conception et la direction artistique. En cohérence avec le thème de l'événement, des techniques et matériaux écologiques ont été utilisés.



*Schéma de l'installation végétale place de la Victoire*



*Signalétique : dessins au blanc de Meudon sur les baies de l'office du Tourisme*



*'Installation en cours des épouvantails réalisés dans les centres socioculturels et les écoles*



*Extérieur jour*



*Images nocturnes : éclairage par leds des épouvantails, de la spirale de jonquilles et primevères et des arbres*



# Travail avec le centre culturel Anatole France, Clermont-Ferrand

## *Hommage à Manouchian (2005)*

Projet transversal écriture/sculpture.

Travail avec un groupe de stagiaires et installation en ombres et lumières.



# Appels à projets

## *Oie-ci, Oie-là (2010)*

Conception et réalisation d'un jeu de l'oie pédagogique sur l'art contemporain.  
Appel à projet du Petit Musée à Cultiver (Courpière). Le jeu comporte 63 cases retraçant l'histoire de l'art moderne et contemporain par ses principaux mouvements et artistes.





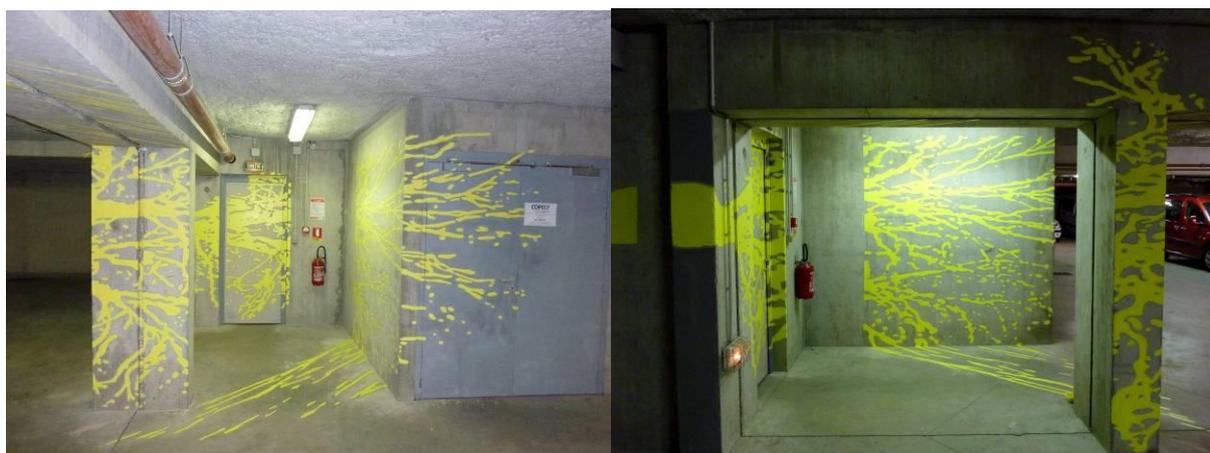
## Direction artistique d'Ateliers collectifs

**Opera du dragon, Johanny BERT et les boites ambassadrices du spectacle  
Conception et encadrement des réalisations en convention avec la Comédie  
de Clermont (association Formes et couleurs)**



### **Anamorphose géante (2012)**

Conception et réalisation avec les élèves du cours adulte de l'atelier de Beaumont d'une anamorphose géante.



*Vues décentrées*



*Vue du point de cohésion de l'image*

## ***Georgette descendant l'escalier (2009)***

Intervention peinture et collages éphémères avec le groupe de l'atelier de Beaumont sur une maison qui est promise à la démolition



## ***Micro jardins vivants***

Installation de micro jardins vivants évolutifs dans le jardin du foyer Montenegro, à Paris, réalisé avec les résidents





## Autres projets

### *Short cuts (2010 - année de la terre)*

Projet interactif sur un territoire: chaque personne qui est photographiée a choisi un lieu de la ville de Brioude, ou un détail auquel elle est attachée. Ce lieu est associé à son visage. Montage des photos imprimées sur transparent et collées sur plexiglas.



### *Projet Cinemalervers*

Conception d'une affiche sélectionnée pour le projet : travail réalisé en partenariat avec le graphiste Fred Nolleau



# Ateliers avec des enfants

## Atelier « la différence » (2011)

Monotypes et textes faits par les enfants de l'Etablissement régional d'enseignement adapté (Erea) de Brioude , en partenariat avec Brioude Ville Lecture



## L'avaleur d'ombres (2012)

Panneau de 2m par 10m sur le thème de la peur, avec la classe de 6<sup>ème</sup> de l'Etablissement régional d'enseignement adapté, en partenariat avec Brioude Ville Lecture.



détail

## ***Art en conserve (2012)***

Réalisé avec une classe de CM2 de l'Ecole élémentaire de Coubon, dans le cadre du projet d'artothèque nomade mis en place par l'inspection académique en partenariat avec la DRAC et le Conseil général de Haute Loire.



***Hôtels à insectes dans le bassin d'orage de Beaumont  
(art et écologie urbaine ) (2012)***



**Avec l'association Formes et Couleurs et le centre de loisirs de Beaumont, ils ont été réalisés par une vingtaine d'enfants.**